C.T.VI. 58.

Il teatro d'onore
aperto il 10 agosto 1741.
nel ducale Collegio dei Nobili
di Parma
per rimeritare i convittori segnalatisi
nello studio delle lettere
e nelle arti cavalleresche

Parma
1741.

IL TEATRO D' ONORE.

IL TEATRO
D'ONORE.

IL TEATRO D' ONORE

Aperto li 10. Agosto 1741.

NEL DUCALE COLLEGIO DE' NOBILI

DI PARMA,

Per rimeritare

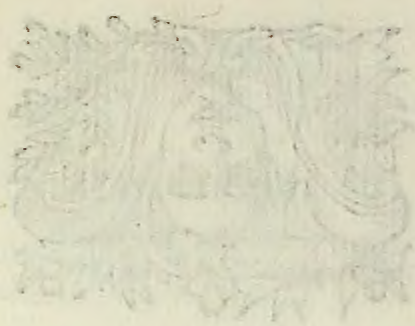
QUE' SIGNORI CONVITTORI,

Che nello Studio delle Lettere, e delle Arti Cavalleresche si sono sopra gli altri segnalati.

Biblioteca Antica
del Collegio S. Carlo
MODENA
CJ
II
38

In PARMA, nella Stamperia di Giuseppe Rosati,
Con licenza de' Superiori.

MODENA
del Collegio S. Carlo
Biblioteca Antica



SERIE DELLE AZIONI
ACCADEMICHE,
E PRIMA PARTE
DEL
TEATRO D' ONORE.

ESsendosi i Nobili Convittori di questo Ducal Collegio, con l' Accademia degli Scelti insieme raunati, per tenere quella pubblica solenne Adunanza, che da' primi antichi suoi Istitutori TEATRO D'ONORE fu nominata, il Sig. MARCH. CLAUDIO MANARA PARMIGIANO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D' ARMI IL TURBATO, Segretario dell' Accademia propose l' Argomento posto nel Frontispizio del Libro, ed il Sig. CO: GIO: BATTISTA ROCCA PIACENTINO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, D' ARMI, E DI SPECOLATIVA L' ALGENTE, PRINCIPE DELL' ACCADEMIA, accennato in pochi sensi il disegno di tutta l' Accademica Azione, invitò i Compagni a dare un pubblico Saggio del loro progresso negli Esercizj Cavallereschi.

Indi a suono di Trombe nominati, e successivamente delle meritate divise ornati i Signori Accademici novellamente promossi, principio si diede alle Azioni con un pieno concerto di varj Stromenti.

Sonarono sul Violino li Signori

ANTONIO ALESSANDRO DI HOFFER DA LUBIANA, FRA GLI SCELTI DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA L' AFFLITTO.

MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

CO: FRANCESCO MARTINENGO BRESCIANO, E NOB. VEN., TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D' ARMI L' ANSIOSO.

Co: Francesco Volpati Trevisano.

Co: Gio: Carlo Montenari Parmigiano.

Gio: Francesco Pozzetti Reggiano.

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, PRINCIPE DEL S. R. I., PATRIZIO ROMANO, E NOB. VEN., TRA GLI SCELTI DI LETTERE, D' ARMI, E DI SPECOLATIVA IL VOLUBILE.

GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS DA GRATZ, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA IL TACITURNO.

CO: GIUSEPPE SOPRANI PIACENTINO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE L' IMPERTURBABILE.

Jacopo di Negro Genovese.
March. Onofrio Bevilacqua Ferrarese.

OTTAVIO L. B. DI TERZI, GORIZIESE, TRA GLI SCELTI DI SPECOLATIVA IL SEMPLICE.

Co: Vincenzo Soprani Piacentino.

Sul Violoncello i Signori

Carlo del S. R. I. Co: di Strasoldo, L. B. di Villanova Gorizieſe.
Co: Niccolò Mandelli Piacentino.

Coll' Oboè i Signori

Corradino del S. R. I. Co: d' Ariosti di Transilvania, Nob. Ferrarese, Bolognese, e Sanese.

Co: JACOP' ANTONIO SCHIZZI CREMONESE, TRA GLI SCELTI DI LETTERE L' INESORABILE.

Colla Tromba da Caccia il Signor

Carlo Biumi Milanese.

Col Traversiere il Signor

MARCH. ANTONIO RAMESINI LUZZARA MANTOVANO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE L' ESTUANTE.

All' Armonia del suono si mossero a formare un Ballo i Signori

CO: ACHILLE TRISSINO LODI PIACENTINO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE IL PRECIPITOSO.

CO: GIUSEPPE SOPRANI, ACCAD. DI LETTERE.
March. Giuseppe della Torre Veronese.
March. Paolo Cusani Parmigiano.
March. Pietro Strozzi Mantovano.
Co: Vincenzo Soprani.

Si batterono in Assalto i Signori

CO: GIROLAMO BIANCHINI DA BAGNOCAVALLO, TRA GLI SCELTI DI SPECOLATIVA, E D' ARMI L' IMPAZIENTE.

CO: SCIPIONE PROVAGLIO BRESCIANO, TRA GLI SCELTI D' ARMI IL DERELITTO.

Quindi fecero Sinfonia sul Violino i Signori

Co: Gio: Carlo Montenari.
Jacopo di Negro.

Al volteggiare del Cavalletto corrisposero con giuochi varievoli di Bandiere, in cui si distinsero colla Bandiera i Signori

Co: D. Antonio Gambarana Milanese.

CO: FRANCESCO MARTINENGO, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.
Co: D. Girolamo Gambarana Milanese.

CO: ORAZIO CLAUDIO CAPRA VICENTINO, TRA GLI SCELTI DI LET-

LETTERE L'APERTO, che giuoca con due Bandiere.

Sul Cavalletto si distinsero i Signori

Carlo Biumi.
Corradino del S. R. I. Co: d' Ariosti, &c.

FRANCESCO BOSELLI PARMIGIANO, TRA GLI SCELTI D' ARMI IL PUSILLANIME.

CO: GIUSEPPE SOPRANI, ACCAD. DI LETTERE.

A' virtuosi Conati di questi fecero plauso coll' intrecciare vagamente un Ballo i Signori

CO: GIO: ANTONIO RIVA PARMIGIANO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, D'ARMI, E DI SPECOLATIVA L'ESAUSTO.

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI MILANESE, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, D'ARMI, E DI SPECOLATIVA IL RIMESSO.

CO: PIETRO NICELLI PIACENTINO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA L'ANGUSTIATO.

Unirono dopoi in armonico Concerto a quattro Flauti tre Liuti; su questi arpeggiarono li Signori

ADAMO L. B. DINZL D'ANGERBURG DA LUBIANA, TRA GLI SCELTI DI SPECOLATIVA L'INCOSTANTE.

March. Onofrio Bevilacqua.
March. Paolo Cusani.

Col Flauto sonarono i Signori

Co: Girolamo Negroboni Bresciano.
Co: Giuseppe Cantò Anguissola Valenziano.

GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.

March. Giuseppe della Torre.

La dolcezza del suono diede luogo al contrasto delle Armi, battendosi in assalto i Signori

CO: GIO: BATTISTA ROCCA, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI, E PRINCIPE DELL' ACCADEMIA.

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c., ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

Interruppe l' ardor della pugna un Ballo variamente figurato, in cui esercitaronsi li Signori

Co: Antonino Gorgo Udinese.
Co: D. Antonio Gambarana.
Carlo Co: della Pace, del S. R. I. L. B. di Frindesberg Udinese.
Corradino del S. R. I. Co: d' Ariosti, &c.

Co: Francesco Volpati.
Co: Gio: Battista Mandelli Piacentino.
Co: D. Girolamo Gambarana.
March. Giulio Strozzi Mantovano.
March. Teodoro Manara Parmigiano.
Venceslao del S. R. I. Co: di Purgstall da Gratz.

Si fece quindi passaggio all' armonìa del Cembalo, in cui si distinse il Signor
CO: PIETRO NICELLI, ACCAD. DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA.

Secondò l' armonica Azione di questo con un ballo figurato il Signor
CO: GIO: BATTISTA ROCCA, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI, E PRINCIPE DELL' ACCADEMIA.

Comparvero altri Cavalieri non meno vaghi del Salto, i quali a tempo regolato dal suono volteggiarono agilmente più Tavolini, e furono li Signori
MARCH. ANTONIO RAMESINI LUZZARA, ACCAD. DI LETT.
Corradino del S. R. I. Co: d' Ariosti, &c.
FRANCESCO BOSELLI, ACCAD. D'ARMI.
CO: FRANCESCO MARTINENGO, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.
GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.
CO: GIROLAMO BIANCHINI, ACCAD. DI SPECOLATIVA, E D'ARMI.
CO: GIUSEPPE SOPRANI, ACCAD. DI LETTERE.
March. Giuseppe della Torre.

Risvegliarono poscia lo spirito bellicoso, presentandosi a duellar colla Spada i Signori
Co: Marc' Antonio Spineda Trevisano.
Co: Vincenzo Soprani.

A compiere le Accademiche Azioni, escirono finalmente in Danza variamente intrecciata i Signori
MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.
CO: DONDAZIO MANDELLI PIACENTINO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE L'AGITATO.
FRANCESCO BOSELLI, ACCAD. D'ARMI.
CO: FRANCESCO MARTINENGO, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.
CO: SCIPIONE PROVAGLIO, ACCAD. D'ARMI.

IN fine furono da' Signori Attori rese le ben dovute grazie alla Nobile Udienza, che sì cortesemente gli avea di sua presenza favoriti.

IL FINE DELLA PRIMA PARTE.

DEL TEATRO D'ONORE

PARTE SECONDA,

Che contiene la Relazione del profitto nelle Lettere per tutto l' Anno decorso.

HA *ſoſtenute pubbliche Concluſioni di Logica* il Signor MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.

Avendo in eſſe argomentato il Signor FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI GORIZIESE, TRA GLI SCELTI DI LETTERE L'INCOLTO.

NElle diſpute ſolite tenerſi ogni due Meſi nell' Univerſità, e le Domeniche non impedite da altre funzioni in Collegio, hanno difeſo, o argomentato

De' Signori Fiſici li Signori

PIETRO FERDINANDO DEL S. R. I. CO: KEGLEVICH ZAGORIESE, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA L' INFIAMMATO, tre volte.

OTTAVIO L. B. DI TERZI GORIZIESE, TRA GLI SCELTI DI SPECOLATIVA IL SEMPLICE, due volte.

Franceſco Rota Veneto.

Co: Marc' Antonio Spineda Treviſano.

De' Signori Logici li Signori

MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. DI LETT., E D'ARMI, due volte:

FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI, ACCAD. DI LETT.

IN *una privata Accademia inſtituita ſotto i ſempre fortunati Auſpizj della SANTISSIMA VERGINE, affine di agevolare un felice incominciamento agli Studj Superiori, ſomminiſtrando ſingolarità d' ajuti a' Signori Logici*

Si hanno col merito delle Funzioni Scolaſtiche acquiſtato l'onore di Accademici li Signori

MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. SCELTO DI LETT., E D'ARMI:

FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI, ACCAD. SCELTO DI LETT.

CO: FRANCESCO MARTINENGO, ACCAD. SCELTO DI LETTERE, E E D'ARMI.

FRANCESCO CATTANEO PARMIGIANO, TRA GLI SCELTI DI LETT. L' INSIPIDO.

Tra questi pel numero maggiore, e merito particolare delle funzioni, sono stati dichiarati

Principe di quest' Accademia — IL SIG. MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. SCELTO DI LETT., E D'ARMI.

Segretario — IL SIG. FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI, ACCAD. SCELTO DI LETTERE.

A D infervorare questa nobile Gioventù negli studj Maggiori molto giova la necessità di darne conto dentro esami frequentati. Vi si obbligano perciò tutti a Natale, a Pasqua, a Pentecoste, ed al fine dell' Anno scolastico. Meritano quì d' essere registrati quelli, che in tali Esami si sono distinti con particolar lode. Adunque

Tra' Signori Logici si sono portati ottimamente li Signori

MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. DI LETT., E D' ARMI.
FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI, ACCAD. DI LETT.

Molto lodevolmente li Signori

CO: DONDAZIO MANDELLI, ACCAD. DI LETT.
FRANCESCO CATTANEO, ACCAD. DI LETT.
CO: FRANCESCO MARTINENGO, ACCAD. DI LETT., E D'ARMI.
CO: ORAZIO CLAUDIO CAPRA, ACCAD. DI LETT.
Veicardo L. B. di Gall da Lubiana.

Bene li Signori

MARCH. ANTONIO RAMESINI LUZZARA, ACCAD. DI LETT.
FRANCESCO BOSELLI, ACCAD. D' ARMI.
Gio: Francesco Codelli di Fannenfeldt, L. B. di Mossau Gorizieſe.
Co: Niccolò Mandelli.
CO: SCIPIONE PROVAGLIO, ACCAD. D' ARMI.

De' Signori Fisici si sono diportati ottimamente li Sigoori

CO: GIO: ANTONIO RIVA, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.
CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.
PIETRO FERDINANDO DEL S. R. I. CO: KEGLEVICH, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA.

Molto lodevolmente i Signori

Francesco Rota.
Co: Marc' Antonio Spineda.
CO: PIETRO NICELLI, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA.

L O studio delle Leggi quì si pratica con tutta l' utilità, che mai si possa desiderare. Due Signori Lettori dell' Università, oltre al dettare in Collegio ogni giorno feriale lezioni d' Instituta, di Ordinaria, e di Feudale, &c. s' impiegano in conferenze, ripetizioni, e dispute private, disponendo la serie di tale studio in modo, che tutto il corso delle Leggi viene a compirsi in tre anni. Pertanto

Hanno

Hanno sostenute pubbliche Conclusioni d' Istituta i Signori

GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS DA GRATZ, FRA GLI SCELTI DI LETT., E DI SPECOLATIVA IL TACITURNO.

PIETRO FERDINANDO DEL S. R. I. CO: KEGLEVICH, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA.

ANTONIO NEPOMUCENO L. B. DI TAUFFRER DA LUBIANA, TRA GLI SCELTI DI LETT., E DI SPECOLATIVA IL VERECONDO.

Avendo in esse argomentato li Signori

LEOPOLDO D'HOCHENWARTH DA LUBIANA, TRA GLI SCELTI DI SPECOLATIVA L'IRRESOLUTO, due volte.

CO: GIROLAMO BIANCHINI, ACCAD. DI SPECOLATIVA, E D'ARMI.

CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA.

Negli Esami delle Leggi fra' Signori Istitutarj si sono portati ottimamente li Signori

ADAMO L. B. DINZL, ACCAD. DI SPECOLATIVA.

LEOPOLDO DI HOCHENWARTH, ACCAD. DI SPECOLATIVA.

Molto lodevolmente i Signori

Carlo Biumi.

GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c., ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

A maggior ornamento, e vantaggio della Gioventù Nobile si è più ordinatamente introdotto, e stabilito lo studio della Geografia, Cronologia, ed Istoria, le quali vengono perciò nelle diverse Classi delle Scuole, e secondo l' età più addatta insegnate. Per maggiore incitamento ancora a studio sì dicevole al Cavaliere s' è formato da' Signori Accademici Scelti Decreto, che chiunque vorrà in avvenire concorrere all' Accademicato d' Armi, sia tenuto dare sperimento del suo sapere in tal genere alla presenza de' Padri, e dell' Accademia. Perche poi senza l' esercizio non si otterrebbe come nelle altre, così molto più in questa materia il fine inteso, si tengono nel decorso dell' Anno Scolastico frequentemente Accademie circa tai erudite notizie, e nel presente se ne sono tenute

Una pubblica solenne di Storia, e Cronologia il dì 19. Luglio 1741. da' Signori

CO: GIO: BATTISTA ROCCA, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI, E PRINCIPE DELL' ACCADEMIA.

CO: PIETRO NICELLI, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA.

In altra semipubblica si sono distinti i Signori

Co: Antonino Gorgo Udinese.

Co: Ferdinando Caracci Guastallese.

Co: Gio: Battista Mandelli Piacentino.

Co: Giuseppe Cantò Viennese.

AD infervorare nello studio delle lettere umane questa nobile Gioventù, si conferiscono in ciascuna Scuola diversi gradi di dignità, secondo il merito, ed il profitto, come sono d' Imperadori, di Principi, Ottimati, Diligentissimi, di Accademici Immaturi nella Rettorica, e di Candidati nell' Umanità, &c. In ogni Classe hanno tutti una particolare istruzione circa il modo di scrivere lettere famigliari, nel che sono frequentemente esercitati, come pure nel recitare in pubblico in occasione di Accademie, Drammi, Recitamenti, Vittorie, ed altre funzioni letterarie. Tutti questi attestati di profitto nello studio, si sono ridotti ad un solo capo, per maggior comodo di chi legge, aggiungendo al nome di ciascun Signore il proprio avvanzamento espresso nelle dignità ottenute, nelle funzioni esercitate. Meritano adunque in ciò lode particolare

Nella Rettorica li Signori

CO: ACHILLE TRISSINO LODI PIACENTINO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE IL PRECIPITOSO, *Principe, Segretario.*
March. Alfonso Taccoli Reggiano, *Principe, Accad. Immaturo.*
Antonio del S. R. I. Co: Petazzi Gorizieſe, *Accad. Immaturo.*
Co: Francesco Volpati Trevisano, *Principe tre volte.*
Co: D. Girolamo Gambarana Milanese, *Principe tre volte.*
CO: GIUSEPPE SOPRANI, ACCAD. DI LETTERE, *Principe, Segretario.*
March. Giuseppe della Torre, *Accad. Immaturo.*
CO: JACOP' ANTONIO SCHIZZI, ACCAD. DI LETT., *Principe due volte.*
Marc' Antonio Guicciardi Grigione, *Segretario, Accad. Immaturo.*
Jacopo di Negro Genovese, *Accad. Immaturo.*
March. Onofrio Bevilacqua, *Accad. Immaturo.*
March. Paolo Cusani, *Accad. Immaturo.*

Nella Umanità i Signori

Co: Antonio Gambarana Milanese, *Principe due volte, Accad. Candidato, ha recitato due volte, Ottimato.*
Carlo Maria Co: della Pace, del S. R. I. L. B. di Frindesberg Udinese, *Principe due volte, Accad. Candidato, ha recitato due volte, Ottimato.*
Corradino del S. R. I. Co: d' Ariosti, *Principe, Accad. Candidato, ha recitato.*
March. Francesco Lodi Mora Cremonese, *Principe, Accad. Candidato.*
Co: Gio: Carlo Montenari, *Principe, Accad. Candidato, ha recitato.*
Gio: Francesco Pozzetti, *ha recitato.*
Co: Girolamo Negroboni, *Principe, Segretario, ha recitato due volte, Ottimato.*
Co: Vincenzo Soprani, *Principe due volte, Segretario, ha recitato tre volte, Ottimato.*

Nella Gramatica Suprema i Signori

Co: Antonino Gorgo, *Principe tre volte, Diligentissimo due volte, ha recitato tre volte.*
March. Federico Taccoli Reggiano, *Principe due volte, Diligentissimo due volte, ha recitato tre volte.*
Co: Gio: Battista Mandelli, *Imperadore tre volte, Diligentissimo due volte, ha recitato tre volte, Ottimato.*

March.

March. Girolamo Sugana Trevisano, *Principe*, *Imperadore*, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato*, *Ottimato*.
March. Giulio Strozzi, *Principe*, *Imperadore*, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato due volte*.
Co: Giuseppe Cantò, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato due volte*.
March. Giuseppe dalla Rosa Prati Parmigiano, *Principe*, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato*.
Co: Paolo Penci Mantovano, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato due volte*.
March. Pietro Strozzi, *Imperadore tre volte*, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato due volte*, *Ottimato*.

Nella Gramatica Media i Signori

March. Alfonso Casali di Monticelli Piacentino, *Diligentissimo*, *ha recitato tre volte*.
March. Alfonso Ferrari Piacentino, *Diligentissimo*, *ha recitato*.
Co: Ferdinando Caracci, *Diligentissimo*, *ha recitato due volte*.
Francesco Co: della Pace, del S. R. I. L. B. di Frindesberg Udinese, *ha recitato tre volte*.
Co: D. Francesco Trotti Milanese, *Diligentissimo*, *ha recitato due volte*, *Ottimato*.
March. Giuseppe Manara Parmigiano, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato*.
Giuseppe Co: della Pace, del S. R. I. L. B. di Frindesberg Udinese, *ha recitato tre volte*.
Giuseppe del S. R. I. Co: di Purgstall da Gratz, *ha recitato tre volte*.
Co: Giuseppe Riva Parmigiano, *Principe tre volte*, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato tre volte*, *Ottimato*.
March. Teodoro Manara Parmigiano, *Principe tre volte*, *Diligentissimo due volte*, *ha recitato due volte*, *Ottimato*.

Nella Gramatica Inferiore i Signori

Co: Carl' Antonio dal Verme Piacentino, *Principe due volte*, *Imperadore*, *Diligentissimo*.
Luigi Canonici Ferrarese, *Imperadore due volte*, *Diligentissimo*, *ha recitato quattro volte*, *Ottimato*.

Nella Gramatica Infima li Signori

Co: Alemano Gambara Bresciano, *Principe*, *Diligentissimo*, *ha recitato tre volte*, *Ottimato*.
March. D. Antonio Pancorbo Spagnuolo, *ha recitato due volte*.
Co: Bonaventura Parisetti Reggiano, *ha recitato due volte*.
Co: Bonaventura dal Verme Piacentino, *ha recitato tre volte*.
March. Giuseppe Casati Piacentino, *Principe due volte*, *Diligentissimo*, *ha recitato tre volte*, *Ottimato*.
March. Uberto Strozzi Mantovano, *Principe*, *Diligentissimo*, *ha recitato quattro volte*.

LA ſomma delle funzioni ſcolaſtiche, e letterarie, che nel decorſo di queſt' anno ſi ſono fatte in Collegio, aſcende al numero di 45. numero, che non può parer eccedente a chi ſa, che la primaria applicazione in Collegio, ſi è quella, che ſpetta alle Lettere; E che lo ſtudio degli Eſercizj Cavallereſchi ſi pratica ſolamente in quelle ore del giorno, che ſono il neceſſario interrompimento degli ſtudj, e ſi concedono per qualche divertimento di ricreazione. Si ſono adunque fatte

Difeſe pubbliche	Di Logica	num. 1.
	D' Iſtituta	num. 3.
Diſpute di Filoſofia	D'ogni due Meſi nell'Univerſità	num. 5.
	Private in Collegio	num. 1.
	Concorſi di ſpecolativa	num. 12.
Accademie	Solenni Letterarie	num. 1.
	Solenni miſte di Lettere, e d' Eſercizj Cavallereſchi	num. 3.
	Solenni di Storia, &c.	num. 1.
	Private di Storia, &c.	num. 1.
	Pubbliche miſte fatte nel Palazzo di Fontevivo in tempo delle Vacanze	num. 6.
	Private in Logica	num. 4.
	Letterarie private	num. 6.
	Pubbliche nella Rettorica, ed Umanità	num. 1.
	Private nella Rettorica, e Umanità	num. 2.
Nelle Scuole di Gramatica	Vittorie	num. 2.

Il fine della ſeconda Parte.

DEL TEATRO D' ONORE

PARTE TERZA,

Che contiene la Relazione del profitto nelle Arti Cavallereſche per tutto l' anno decorſo.

E' *Parte della perfetta educazione di Giovani Nobili l' ammaeſtrarli negli Eſercizj Cavallereſchi. Di queſti tutti i giorni feriali ſi danno lezioni nelle ore diſoccupate dalla Scuola, e dallo ſtudio. Ogni eſercizio, ha il ſuo proprio Maeſtro, anzi molti di eſſi più Maeſtri, a miſura del numero degli Scolari. Si premette quì il catalogo di tali Eſercizj, e ſono i ſeguenti.*

Cavalcare.
Scherma.
Ballo.
Picca.
Bandiera.
Volteggiar il Cavalletto.
Clavicembalo.
Violino.
Violoncello.
Liuto.
Chitarra.
Mandolino.
Mandola.
Oboè.
Traverſiere.
Flauto.
Fagotto.
Contrapunto.
Accompagnar ſulla parte.
Geografia.
Fortificazione.
Diſegno.
Architettura civile.
Geometria.
Aritmetica.
Lingua Italiana.
Lingua Tedeſca.
Lingua Franceſe.
Scrivere.

Meritano d' eſſere nominati per la loro applicazione, e profitto in alcuno de' ſuddetti Eſercizj li Signori

CO: ACHILLE TRISSINO LODI, ACCAD. DI LETTERE, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Franceſe.*

ADAMO L. B. DINZL, &c., ACCAD. DI SPECOLATIVA, *Scherma, Ballo, Mandola, Lingua Italiana.*

Co: Alemano Gambara, *Ballo, Flauto, Violino, Scrivere.*

CO: ALESSANDRO CASTELLINA PARMIGIANO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE IL LENTO, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Clavicembalo, Contrapunto, Aritmetica,*

Co: Aleſſandro Salvadori di S. Nazzaro da Riva di Trento, *Flauto.*

March. Alfonſo Caſali di Monticelli, *Ballo.*

March. Alfonſo Ferrari, *Scherma, Ballo, Mandolino, Violino, Aritmetica,*

March. Alfonſo Taccoli, *Scherma, Ballo, ~~Violino~~ Picca Bandiera, Volteggiar il Cavallo*

Co: Antonino Gorgo, *Scherma, Ballo, Violino, Lingua Tedeſca.*

ANTONIO ALESSANDRO D' HOFFER, ACCAD. DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA, *Scherma, Ballo, Liuto, Violino, Contrapunto, Picca, Bandiera, Geometria, Fortificazione, Lingua Italiana.*

Co:

Co: D. Antonio Gambarana, *Scherma*, *Ballo*, *Picca*, *Bandiera*, *Scrivere*, *Lingua Tedesca*.

ANTONIO NEPOMUCENO L. B. DI TAUFFRER, ACCAD. DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA, *Sherma*, *Ballo*, *Lingua Italiana*.

March. D. Antonio Pancorbo, *Ballo*, *Lingua Francese*, *Lingua Tedesca*, *Scrivere*.

Antonio del S. R. I. Co: Petazzi, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Fortificazione*, *Aritmetica*, *Lingua Francese*.

MARCH. ANTONIO RAMESINI LUZZARA, ACCAD. DI LETTERE, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Flautino*, *Traversiere*, *Bandiera*, *volteggiar il Tavolino*.

March. D. Benedetto Erba Milanese, *Cavalcare*, *Geografia*, *Geometria*, *Aritmetica*, *Lingua Francese*, Bandiera

Co: Bonaventura Parisetti, *Ballo*.

Co: Bonaventura dal Verme, *Scrivere*.

Co: Carl' Antonio dal Verme, *Ballo*, *Scrivere*.

Carlo Biumi, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Flauto*, *volteggiar il Cavalletto*, e *Tavolino*, *Fortificazione*, *Lingua Francese*.

March. Carlo Lodi Mora Cremonese, *Ballo*, *Flauto*, *Lingua Francese*.

Carlo Maria Co: della Pace, &c., *Ballo*, *Flauto*, *Disegno*.

Carlo del S. R. I. Co: di Strasoldo, &c., *Scherma*, *Ballo*, *Violoncello*, *Aritmetica* Mandolino

MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI, *Cavalcare*, *Sherma*, *Ballo*, *Violino*, *Disegno*.

Corradino del S. R. I. Co: d' Ariosti, *Scherma*, *Ballo*, *Oboè*, *volteggiar il Cavalletto*, *Fortificazione*.

CO: DONDAZIO MANDELLI, ACCAD. DI LETTERE, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Violino*.

March. Federico Taccoli, *Ballo*. Violino

Co: Ferdinando Caracci, *Scherma Ballo*.

FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI, ACCAD. DI LETT., *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Disegno*, *Aritmetica*.

FRANCESCO BOSELLI, ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Flauto*, *Picca*, *Bandiera*, *volteggiar il Cavalletto*, e *Tavolino*, *Aritmetica*.

March. Francesco Lodi Mora, *Scherma*, *Ballo*, *Violino*.

FRANCESCO MARIA CATTANEO, ACCAD. DI LETT, *Scherma*, *Ballo*, *Flauto*, *Lingua Francese*.

CO: FRANCESCO MARTINENGO, ACCAD. DI LETT., E D' ARMI, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Violino*, *Picca*, *Bandiera*, *volteggiar il Tavolino*, *Disegno*, *Aritmetica*, *Lingua Francese*.

Francesco Co: della Pace, &c., *Ballo*.

Francesco Rota, *Scherma*, *Ballo*, *volteggiar il Cavalletto*.

Co: D. Francesco Trotti, *Ballo*.

Co: Francesco Volpati, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Violino*.

MARCH. GAETANO MELI LUPI DI SORAGNA PARMIGIANO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE L' ONDEGGIANTE, *Clavicembalo*. Oboè

CO:

CO: GIO: ANTONIO RIVA, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, Diſegno.*

Co: Gio: Battiſta Mandelli, *Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Diſegno, Lingua Franceſe.*

CO: GIO: BATTISTA ROCCA, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI, E PRINCIPE DELL' ACCADEMIA, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Diſegno, Lingua Franceſe.*

Co: Gio: Carlo Montenari, *Scherma, Ballo, Violino, Contrapunto, Picca, Bandiera, Lingua Franceſe.*

Gio: Franceſco Codelli, &c., *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, Violino, Diſegno, Aritmetica, Lingua Tedeſca.* Volteggiar il Cavalletto

Gio: Franceſco Pozzetti, *Scherma, Ballo, Flauto, Violino, Contrapunto, volteggiar il Tavolino, Aritmetica.*

GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c., ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Violino, Picca, volteggiar il Cavalletto, e Tavolino, Aritmetica, Lingua Franceſe.*

CO: GIROLAMO BIANCHINI, ACCAD. DI SPECOLATIVA, E D'ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, volteggiar il Tavolino, Aritmetica, Lingua Franceſe.*

Co: D. Girolamo Gambarana, *Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Lingua Tedeſca.*

Co: Girolamo Negroboni, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, Picca, Bandiera, Lingua Franceſe.*

March. Girolamo Sugana, *Scherma, Ballo, Violino.*

Giulio Durante Breſciano, *Sherma, Ballo.*

March. Giulio Muſſati Padovano, *Scherma, Ballo.*

March. Giulio Strozzi, *Ballo, Flauto, Lingua Franceſe.*

March. Giuſeppe Bianchi Mantovano, *Scrivere.*

Co: Giuſeppe Cantò Anguiſſola, *Scherma, Ballo, Flauto, Diſegno.*

March. Giuſeppe Caſati, *Ballo,*

March. Giuſeppe Manara, *Scherma, Ballo, Mandolino, Diſegno.*

Giuſeppe Co: della Pace, &c., *Ballo.*

GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, Violino, volteggiar il Tavolino, Architettura Civile, Geometria, Lingua Franceſe.*

Giuſeppe del S. R. I. Co: di Purgſtall, *Ballo, Mandolino, Lingua Italiana.*

Co: Giuſeppe Riva, *Ballo.*

March. Giuſeppe dalla Roſa Prati, *Scherma, Ballo.*

CO: GIUSEPPE SOPRANI, ACCAD. DI LETT., *Scherma, Ballo, Violino, Volteggiar il Cavalletto, Picca, Bandiera.*

March. Giuſeppe della Torre, *Cavalcare, Sherma, Ballo, Flauto, Picca, Bandiera, volteggiar il Tavolino, Lingua Franceſe.*

CO: JACOP' ANTONIO SCHIZZI, ACCAD. DI LETT., *Cavalcare, Scherma, Ballo, Oboè, Fagotto, Traverſiere, Lingua Tedeſca.*

Jacopo di Negro, *Scherma, Ballo, Violino, Contrapunto.*

LEOPOLDO D' HOCHENWARTH, ACCAD. DI SPECOLATIVA, *Scherma, Ballo, Mandola, Diſegno, Lingua Italiana.*

Luigi Canonici, *Ballo, Diſegno, Scrivere.*

Co:

CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Tedesca.*
Marc' Antonio Guicciardi, *Ballo, Lingua Francese.*
Co: Marc'Antonio Spineda, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Francese.*
Co: Niccolò Mandelli, *Ballo, Mandolino, Violoncello.*
March. Onofrio Bevilacqua, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, Liuto, Violino, Contrapunto, Lingua Francese.*
CO: ORAZIO CLAUDIO CAPRA, ACCAD. DI LETTERE, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Clavicembalo, Contrapunto, Disegno, Architettura civile, Geometria, Aritmetica.*
OTTAVIO L. B. DI TERZI, ACCAD. DI SPECOLATIVA, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Violino, volteggiar il Cavalletto.*
March. Paolo Cusani, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Liuto, Lingua Francese.*
Co: Paolo Penci, *Ballo, Clavicembalo.*
PIETRO FERDINANDO DEL S. R. I. CO: KEGLEVICH, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, volteggiar il Cavalletto, Aritmetica, Lingua Italiana.*
March. Pietro Lodi Mora Cremonese, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Violino, Aritmetica, Lingua Francese.*
CO: PIETRO NICELLI, ACCAD. DI LETT., E DI SPECOLATIVA, *Scherma, Ballo.*
March. Pietro Strozzi, *Ballo, Violino, Lingua Francese.*
CO: RAIMONDO MAGNONI DA CASALMAGGIORE, TRA GLI SCELTI DI LETT., D'ARMI, E DI SPECOLATIVA L'ARIDO, E PRINCIPE EMERITO, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Traversiere, Disegno, Picca, Bandiera, Aritmetica, Lingua Francese.*
CO: SCIPIONE PROVAGLIO, ACCAD. D'ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Violino, Picca, Bandiera, Disegno, Aritmetica, Lingua Francese.*
March. Teodoro Manara, *Scherma, Ballo, Liuto, Disegno.*
March. Uberto Strozzi, *Ballo, Violino, Scrivere.*
Velcardo L. B. di Gall, *Scherma, Ballo, Liuto, Picca, Bandiera, Lingua Italiana.*
Venceslao del S. R. I. Co: di Purgstall da Gratz, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, Geometria.*
Co: Vincenzo Soprani, *Scherma, Ballo, Traversiere, Violino.*

AD approfittarsi con una seria applicazione ne' suddetti Esercizj, serve di efficace stimolo il dovere questi Signori dar saggio della propria perizia in essi, tanto nelle solenni Accademie, che si tengono dagli stessi, quanto nelle private, che si fanno di sovente fra l' anno alla presenza di tutto il Collegio, nelle quali si obbligano indifferentemente or gli uni, or gli altri a mostrare il profitto, che vanno facendo negli Esercizj, che imparano. Si pone qui la nota delle Accademie di questo genere fattesi nel decorso dell' anno, e sono

Solenni miste d' Esercizj Cavallereschi, e di Lettere	num. 3.
Pubbliche di sola Cavallerizza	num. 3.
Pubbliche miste in Fontevivo	num. 6.
Private d' Armi	num. 7.
Concorsi per le Armi	num. 12.

Il fine della Parte Terza.

DEL

DEL TEATRO D' ONORE

PARTE QUARTA,

Spettante all' Avvanzamento, e virtuoso impiego dell' Accademia degli SCELTI.

L' Accademia de' Signori SCELTI, per cui si mantengono sempre vivi, ed in vigore gli studj delle Lettere umane, e gli Esercizj Cavallereschi, accresciuta, e condecorata del terzo Accademicato di Specolativa, sì Legale come Filosofica, con istabilito Decreto, che non possa eleggersi Principe dell' Accademia, se non dal numero di que' Signori Accademici, che sono distinti, ed insigniti de' tre Accademicati di belle Lettere, d' Armi, e di Specolativa, o almeno di due; siccome non è scarsa di grandi onori verso di que' Soggetti, che in essa dal merito sono introdotti; così resta dalla loro virtù talmente ornata, che si reputa in obbligo di rendere ad essi questo non picciolo guiderdone, pubblicando al Mondo i lodevoli loro trattenimenti. Pertanto si fa sapere come furono assonti.

Nel primo Semestre

Al Grado di Principe,

SIG. CO: RAIMONDO MAGNONI, L' ARIDO, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

Di Assessore per le Lettere,

SIG. CO: PIETRO NICELLI, L' ANGUSTIATO, ACCAD. DI LETTERE, E DI SPECOLATIVA.

Di Assessore per le Armi,

SIG: PIETRO BIAZZI PARMIGIANO, IL VERECONDO, ACCAD. D' ARMI.

Di Assessore per la Specolativa,

SIG. CO: GIO: BATTISTA ROCCA, L' ALGENTE, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

Di Segretario,

SIG. CO: GIO: ANTONIO RIVA, L' ESAUSTO, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

Nel secondo Semestre

Al Grado di Principe,

SIG. CO: GIO: BATTISTA ROCCA, L' ALGENTE, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

Di as-

Di Assessore per le Lettere,
SIG. CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI, IL RIMESSO, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

Di Assessore per le Armi,
SIG. GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c. IL VOLUBILE, ACCAD. DE' TRE ACCADEMICATI.

Di Assessore per la Specolativa,
SIG. CO: GIROLAMO BIANCHINI L' IMPAZIENTE, ACCAD. DI SPECOLATIVA, E D' ARMI.

Di Segretario,
SIG. MARCH. CLAUDIO MANARA, IL TURBATO, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

Furono poscia meritamente sostituiti per compimento del numero, solito scemarsi, mentre alcuni de' Signori Accademici, terminati gli studj, si rendono alla patria, e ricevuti nell' Accademia, per le Lettere i Signori

MARCH. GAETANO MELI LUPI DI SORAGNA, nominandosi L' ONDEGGIANTE.
FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI, appellandosi L' INCOLTO.
CO: GIUSEPPE SOPRANI, dicendosi L' IMPERTURBABILE.
CO: JACOP' ANTONIO SCHIZZI, intitolandosi L' INESORABILE.
CO: FRANCESCO MARTINENGO, prendendo il nome D' ANSIOSO.
CO: DONDAZIO MANDELLI, col nome D' AGITATO.
FRANCESCO CATTANEO, dicendosi L' INSIPIDO.
CO: ACHILLE TRISSINO LODI, appellandosi IL PRECIPITOSO.
ANTONIO ALESSANDRO DI HOFFER, già ACCAD. DI SPECOLATIVA.
CO: ORAZIO CLAUDIO CAPRA, nominandosi L' APERTO.
GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS, già ACCAD. DI SPECOLATIVA.
ANTONIO NEPOMUCENO, L. B. DI TAUFFRER, già ACCAD. DI SPECOLATIVA.
MARCH. ANTONIO RAMESINI LUZZARA, intitolandosi L'ESTUANTE.
PIETRO FERDINANDO DEL S. R. I. CO: KEGLEVICH, già ACCAD. DI SPECOLATIVA.

Per le Armi li Signori
CO: GIO: ANTONIO RIVA, già ACCAD. DI LETTERE.
CO: FRANCESCO MARTINENGO, già ACCAD. DI LETTERE.
CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI, già ACCAD. DI LETTERE.
MARCH. CLAUDIO MANARA, già ACCAD. DI LETTERE.
CO: SCIPIONE PROVAGLIO, appellandosi IL DERELITTO.
FRANCESCO BOSELLI, prendendo il nome DI PUSILLANIME.

Per la Specolativa i Signori
LEOPOLDO D' HOCHENWARTH, nominandosi L' IRRESOLUTO.
GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS, col nome DI TACITURNO.

OTTA-

OTTAVIO L. B. DI TERZI, dicendoſi IL SEMPLICE.
PIETRO FERDINANDO DEL S. R. I. CO: KEGLEVICH, nominandoſi L' INFIAMMATO.
ANTONIO NEPOMUCENO L. B. DI TAUFFRER, dicendoſi IL VERECONDO.
ADAMO L. B. DINZL, appellandoſi L' INCOSTANTE.
GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c., già ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.
ANTONIO ALESSANDRO DI HOFFER, prendendo il nome DI AFFLITTO.
CO: GIO: ANTONIO RIVA, già ACCAD. DI LETTERE, e inſieme or D' ARMI.
CO: PIETRO NICELLI, già ACCAD. DI LETTERE.
CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI, già ACCAD. DI LETTERE, ed inſieme or D' ARMI.

NOn dee quì ommetterſi, come a tenore della conceſſione dal Cuſtode Generale d' Arcadia accordata all' Accademia degli Scelti di queſto Ducale Collegio di poter aggregarſi alla Colonia Parmenſe, e ſoſtenerne la rappreſentanza nelle pubbliche Recite; Quelli, che di tal onore hanno goduto in queſt' anno, ſono i Signori

CO: ALESSANDRO CASTELLINA, ACCAD. SCELTO DI LETTERE, chiamato in Arcadia, TERINDO EUCHESIANO.
MARCH. CLAUDIO MANARA, ACCAD. SCELTO DI LETTERE, E D' ARMI, nominato in Arcadia CESENIO FEDRIO.
CO: GIO: ANTONIO RIVA, ACCAD. SCELTO DE' TRE ACCADEMICACATI, detto in Arcadia ILMERIO CEDRONIANO.
CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI, ACCAD. SCELTO DE' TRE ACCADEMICATI, appellato in Arcadia NEBILLO SCERTONIANO.

BRamoſi li Signori Accademici di autenticare il loro profitto non meno nelle Lettere, nella Storia, ed Erudizione, che negli Eſercizj Cavallereſchi, hanno goduto di darne prova in 5. pubbliche Accademie.

La prima tutta Letteraria fu tenuta il Mercoledì Santo in Venerazione della SACRATISSIMA PASSIONE DEL REDENTORE, accompagnata con Muſica.

La ſeconda miſta di Lettere, e d' Eſercizj Cavallereſchi fu tenuta li 27. Aprile per onorare SUA ECCELLENZA IL SIG. MARCH. D. GIROLAMO ERBA, INTIMO CONSIGLIERE DI STATO DI SUA MAESTA' LA CLEMENTISSIMA NOSTRA SOVRANA REGINA D' UNGHERIA, &c., PRESIDENTE DEL S. SUPREMO CONSIGLIO DI GIUSTIZIA, LUOGOTENENTE VICE GOVERNATORE DE' DUCATI DI PARMA, PIACENZA, &c.

La terza miſta pure di Lettere, e d' Eſercizj Cavallereſchi, li 17. Giugno, in occaſione di nominare, e decorare delle proprie Diviſe i Signori novelli Accademici Scelti di Lettere, d' Armi, e di Specolativa.

La

La quarta di Storia, e Cronologia si tenne li 19. Luglio, onorata dalla presenza della primaria Nobiltà.

Poichè nel corso delle Vacanze nell' ameno soggiorno di Fontevivo non si ommette da questi Signori Convittori la pratica dello Studio, dee saperfi, che colà nell' Anno caduto si tennero 6. pubbliche Accademie.

Hanno pure riportata lode singolare, così nelle private Accademie di Settimana, come nelle altre tenute, ò nella Scuola di Rettorica, ò nel tempo della Villeggiatura di Fontevivo con eruditi Componimenti.

Tra' Signori Accademici li Signori

CO: GIUSEPPE SOPRANI	num.	10.
CO: JACOP' ANTONIO SCHIZZI	num.	9.
CO: PIETRO NICELLI	num.	9.
CO: D. LUIGI IGNAZIO BELLONI	num.	8.
GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c.	num.	7.
CO: RAIMONDO MAGNONI	num.	7.
CO: ACHILLE TRISSINO LODI	num.	6.
MARCH. ANTONIO RAMESINI LUZZARA	num.	6.
CO: DONDAZIO MANDELLI	num.	6.
FERDINANDO DEL S. R. I. CO: PETAZZI	num.	6.
CO: FRANCESCO MARTINENGO	num.	6.
CO: GIO: BATTISTA ROCCA	num.	6.
MARCH. CLAUDIO MANARA	num.	5.
FRANCESCO CATTANEO	num.	5.
CO: GIO: ANTONIO RIVA	num.	5.
CO: ORAZIO CLAUDIO CAPRA	num.	5.
PIETRO FERDINANDO DEL S. R. I. CO: KEGLEVICH	num.	5.
CO: ALESSANDRO CASTELLINA	num.	4.
ANTONIO ALESSANDRO DI HOFFER	num.	4.
ANTONIO NEPOMUCENO L. B. DI TAUFFRER	num.	4.
GIUSEPPE PAOLO DE APOSTOLIS	num.	4.
MARCH. GAETANO MELI LUPI DI SORAGNA	num.	3.
CO: GIROLAMO BIANCHINI.		

E fra gli altri Signori non Accademici li Signori

March. Alfonso Taccoli	num.	5.
Co: Francesco Volpati	num.	4.
March. Onofrio Bevilacqua	num.	3.
Co: D. Girolamo Gambarana	num.	2.
Marc' Antonio Guicciardi	num.	2.
March. Paolo Cusani	num.	2.
Carlo Biumi.		
Francesco Rota.		
March. Giuseppe della Torre.		

Co: Marc'

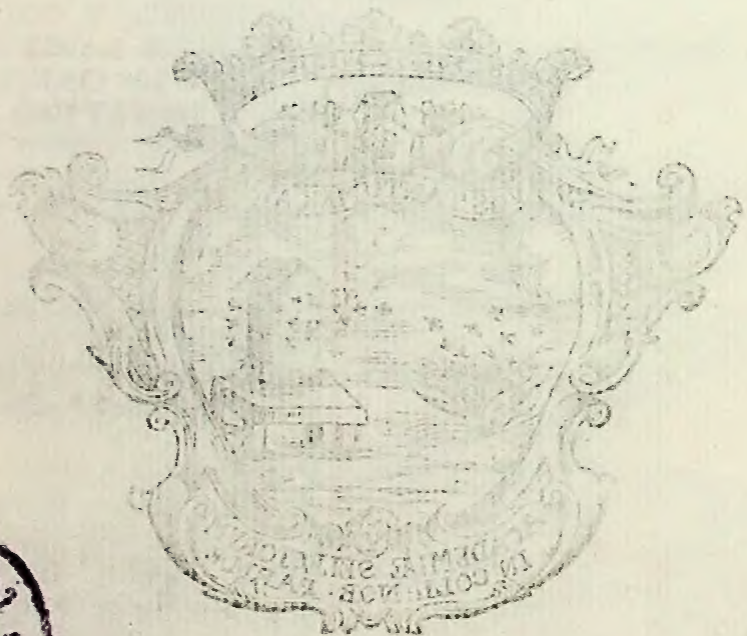
Co: Marc' Antonio Spineda.
Venceslao del S. R. I. Co: di Purgstall.

Essendo poi parte solamente de' Signori Accademici Scelti di Lettere, il produrre nelle Accademie pubbliche i proprj Componimenti, ne hanno esposti

li Signori

CO: GIO: BATTISTA ROCCA	num.	4.
CO: RAIMONDO MAGNONI	num.	3.
CO: PIETRO NICELLI	num.	3.
MARCH. GAETANO MELI LUPI DI SORAGNA	num.	2.

CO: ALESSANDRO CASTELLINA.
MARCH. CLAUDIO MANARA.
CO: GIO: ANTONIO RIVA.
GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, &c.
CO: GIUSEPPE SOPRANI.

IL FINE.

A. 3524